

Alessandro Valencia



Soy un explorador del sonido y su poder transformador

Mi camino musical nació de un proceso de búsqueda interior en ese espacio donde el silencio se convierte en frecuencia y la vibración en conciencia. A través del gong, los cuencos y distintas herramientas vibracionales, creo paisajes sonoros que invitan a reconectar con la esencia, equilibrar la energía y abrir el corazón.

Para mí, el sonido es más que música: es una experiencia de sanación, de expansión y de encuentro con lo más profundo del ser. Cada nota que toco lleva una intención clara: guiar hacia la presencia, la armonía y la claridad interior. En el sonido encuentro una vía sagrada, una forma de recordar quiénes somos más allá del ruido del mundo.

CAMINO PROFESIONAL:

Soy fundador y creador de Ojo de Dragong, un proyecto nacido del amor por el sonido y su poder transformador. Los mallets que diseño y desarrollo llevan intención, fuerza y espíritu, convirtiéndose en herramientas vibracionales que acompañan procesos de sanación, expansión y conexión con lo sagrado del sonido. Cada creación está hecha para resonar no solo en el gong, sino también en el alma de quien lo toca.

Como facilitador de danza consciente, terapia de sonido y ecstatic dance, guío espacios donde el cuerpo se convierte en oración, en un canal libre de expresión y energía. A través del movimiento, la respiración y la vibración sonora, acompaño a las personas a liberar bloqueos, habitar su presencia y recordar su propia esencia. Estos encuentros son una invitación a reconectar con la vida desde la autenticidad, la alegría y la libertad interior.

Mi producción de música medicina nace de esa misma visión: crear puentes entre lo ancestral y lo cósmico, entre la Tierra y las estrellas. Cada sonido, cada ritmo y cada frecuencia buscan despertar memorias profundas que sanan, expanden y transforman.



55 1815 9378

javalencia33@gmail.com

KamavaMusic



Sound Healing



Tengo un camino de más de **nueve años** dedicado a la práctica y facilitación de baños de sonido. Mi formación como terapeuta de sonido, *avalada por el maestro Don Conreaux y el Centro Mexicano de Terapia de Sonido*, me ha permitido desarrollar una visión profunda sobre el poder terapéutico de la vibración.

A lo largo de estos años he integrado diversas herramientas dentro del sound healing, trabajando con cuencos de cuarzo, cuencos de metal, gong, flautas y otros instrumentos ancestrales y contemporáneos. Cada uno de ellos aporta una cualidad única que, en conjunto, crea paisajes sonoros diseñados para apoyar procesos de equilibrio, introspección y liberación emocional.

Mi enfoque está centrado en la mejora integral de cada persona a través del uso consciente de frecuencias, armónicos y sonidos binaurales. Me interesa acompañar a las personas en su proceso de armonización, facilitando experiencias que promuevan calma, claridad mental, regulación del sistema nervioso y una conexión más profunda consigo mismas.

El sonido se ha convertido en un camino de exploración y servicio, un puente que guía hacia estados de presencia, bienestar y transformación.



Ecstatic Dance/ live looping

Mi camino en el sound healing me abrió la puerta a comprender la profundidad con la que las frecuencias específicas y los instrumentos orgánicos pueden impactar el cuerpo y la conciencia.

A partir de esa experiencia, integré este conocimiento en el ámbito del Ecstatic Dance y el Live Looping, *creando sesiones donde la vibración se convierte en guía, impulso y expansión.*

En mis sets, utilizo la combinación de ritmos orgánicos, paisajes sonoros en vivo y capas musicales **generadas en tiempo real** para acompañar a las personas a entrar en un estado de movimiento auténtico, libre y profundamente conectado. Las frecuencias, los pulsos y la energía del momento se van entrelazando para llevar a cada participante a un viaje donde el cuerpo se expresa, la mente se aquieta y la vibración se convierte en lenguaje.

A través de instrumentos como flautas, percusión es, cuencos y texturas electrónicas, diseño experiencias que no solo invitan al baile, sino que facilitan procesos internos: liberación emocional, presencia, expansión sensorial y reconexión con la propia esencia. Cada sesión de Ecstatic Dance y Live Looping es un espacio que honro como ritual sonoro y como un territorio de transformación, donde la música no es solo entretenimiento, sino un puente hacia un estado más profundo de conciencia y libertad.



55 1815 9378

javalencia33@gmail.com

